

SOVET
ITALIA



Slim

collection booklet

collection booklet

Slim console

Design **Matthias Demacker**

“
The Slim line is characterized by an essential design that conveys great lightness. Consoles meet all tastes and requirements, fitting all kinds of situations.

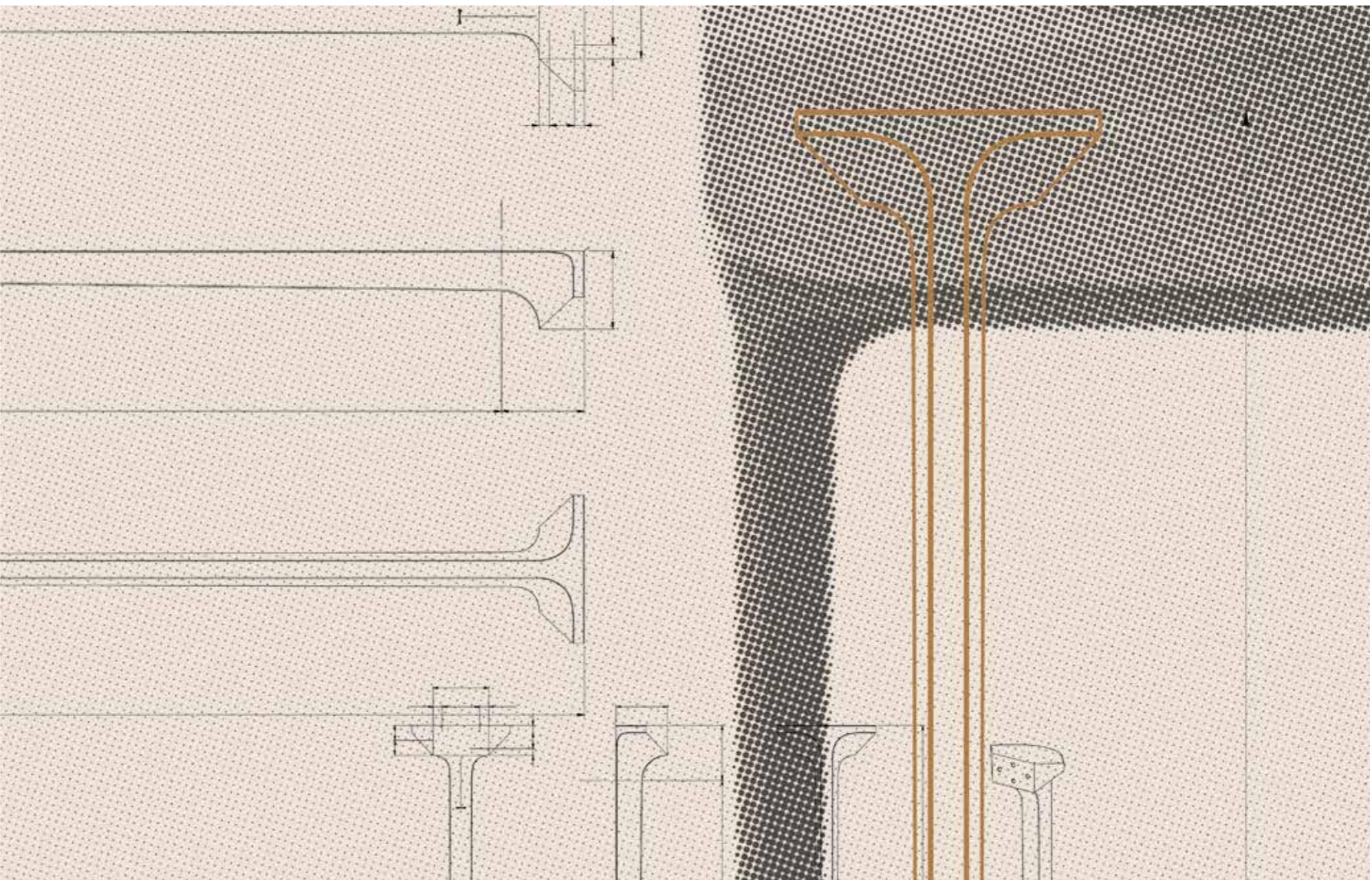
La serie Slim è caratterizzata da un design essenziale che esprime grande leggerezza. Console che soddisfano ogni desiderio ed esigenza, in molteplici situazioni e abbinamenti.

”

Through a path of material deconstruction, I have obtained essential and minimal lines able to create a versatile structure, that can be integrated in different interior spaces regardless of their styles. This is the Slim concept, a versatile and at the same time multifunctional collection thanks to the various solutions offered. From tables, coffee tables and consoles to the sofa and the upholstered benches. The collaboration with Sovet allowed me to express the project the best way possible, using the aluminum to create the Slim structure with an engineering and technological precision, thanks to the company know-how in the furnishing design. The dialogue led us to the creation of an icon of the brand, recognizable in both domestic and contract projects all over the world.

Attraverso un percorso di destrutturazione della materia sono giunto a ricavare delle linee essenziali e minimali che permettessero di creare una struttura versatile e che si integrassero negli interni al di là dello stile di questi. Questo è il concept di Slim, una collezione versatile ed allo stesso tempo multifunzione grazie alle varie soluzioni proposte. Dai tavoli, tavolini e console fino ad arrivare al divano e alle sedute. La collaborazione con Sovet mi ha permesso di esprimere al meglio il progetto, realizzando la struttura Slim in alluminio con precisione ingegneristica e tecnologica che fonda le radici nel Know-how aziendale nella progettazione d'arredo. Il dialogo ha portato alla creazione di un'icona del brand, riconoscibile in spazi abitativi e progetti in tutto il mondo.

4



5

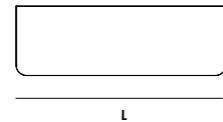
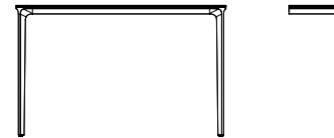
Models & Dimensions

Console with aluminium legs and structure, various finishes. Top available in different measures, materials and finishes.

Console con gambe e struttura in alluminio, varie finiture. Top disponibile in varie misure, materiali e finiture.

slim console two legs

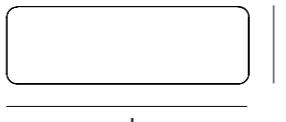
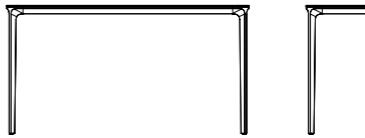
90x40x74h
120x40x74h
140x40x74h
160x40x74h



6

slim console four legs

90x45x74h
120x45x74h
140x45x74h
160x45x74h
180x45x74h
200x45x74h



7

collection
finishes



top

Glass Vetro

CAT. B



TEB1

Extralight glass lacquered milky white
Vetro extrachiaro laccato bianco latte



TEC1

Extralight glass lacquered mocha
Vetro extrachiaro laccato caffè



TEC2

Extralight glass lacquered clay
Vetro extrachiaro laccato creta



TEC3

Extralight glass lacquered cement
Vetro extrachiaro laccato col. cemento



TER4

Extralight glass lacquered rust
Vetro extrachiaro laccato col. ruggine



TEV2

Extralight glass lacquered moss green
Vetro extrachiaro laccato col. muschio



TEN1

Extralight glass lacquered black
Vetro extrachiaro laccato nero



TEM6

Vetro extrachiaro laccato col. tabacco
Extralight glass lacquered tobacco



TES1

Vetro extrachiaro laccato champagne
Extralight glass lacquered champagne

Net glass



NEB1

White Net glass
Net glass bianco



NEC1

Mocha Net glass
Net glass caffè



NEC2

Clay Net glass
Net glass creta



NEC3

Cement Net glass
Net glass col. cemento



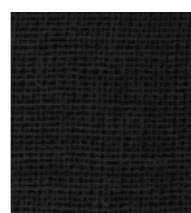
NER4

Rust Net glass
Net glass col. ruggine



NEV2

Moss green Net glass
Net glass col. muschio



NEN1

Black Net glass
Net glass nero



NEM6

Tobacco Net glass
Net glass col. tabacco



NES1

Champagne Net glass
Net glass champagne

Frosted glass Vetro acidato

CAT. E



AEB1

Extralight glass lacquered mocha
Vetro extrachiaro laccato caffè



AEC2

Frosted clay glass
Vetro acidato creta



AEC3

Frosted cement glass
Vetro acidato col. cemento



AES1

Frosted champagne glass
Vetro acidato champagne

Liquid glass/materia



LFSP

Smoked Liquid glass mirrored
Liquid glass fumè specchiato



LBSP

Bronzed Liquid glass mirrored
Liquid glass bronzo specchiato



MESP

Extralight mirror materia
Materia extrachiaro specchio



MBSP

Extralight bronzed materia
Materia extrachiaro bronzo

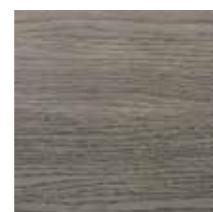
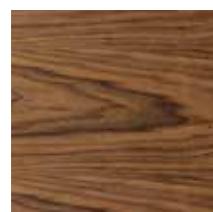


MES1

Extralight champagne materia
Materia extrachiaro champagne

Wood

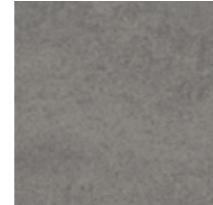
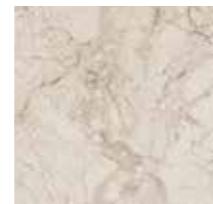
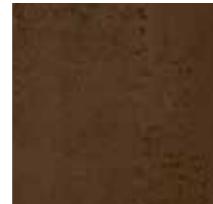
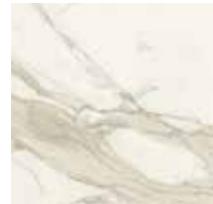
Legni

**NC****Canaletto walnut**
Noce Canaletto**RN****Natural oak wood**
Rovere naturale**RG****Grey lacquered oak**
Rovere tinto grigio**WG****Wengé-stained oak**
Rovere tinto wengè**Ceramic**

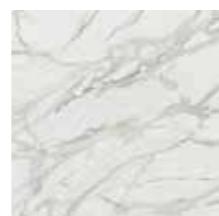
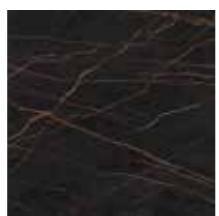
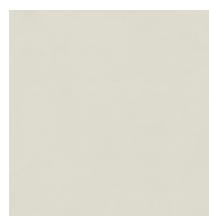
Ceramica

Categoria CE2**CA****Arabescato light ceramic**
Ceramica Arabescato light**CL****Polished Calacatta ceramic**
Ceramica Calacatta lucida**CY****Stone grey ceramic**
Ceramica Stone grey**CU****Gaudi Stone ceramic**
Ceramica Gaudi Stone**CV****Ombrà di Caravaggio ceramic**
Ceramica Ombrà di Caravaggio**Ceramic**

Ceramica

Categoria CE1**CT****Ceramic titanio**
Ceramica titanio**CJ****Ivory black ceramic**
Ceramica Ivory Black**CD****Dark ceramic**
Ceramica dark**CG****Grey ceramic**
Ceramica grey**CZ****Ceppo di Grè ceramic**
Ceramica Ceppo di Grè**CC****Pre-polished Calacatta ceramic**
Ceramica Calacatta Prelucidata**CX****Pre-polished Stone Grey ceramic**
Ceramica Stone Grey Prelucidata**KC****Corten ceramic**
Ceramica Corten**KR****Breccia reale ceramic**
Ceramica Breccia Reale**KB****Travertino stone beige ceramic**
Ceramica travertino stone beige**CH****Grey onyx ceramic**
Ceramica Onice grigio**CI****Gold Onyx ceramic**
Ceramica Onice oro**KO****Black Gold ceramic**
Ceramica Black Gold**CQ****Polished Marquinia ceramic**
Ceramica Marquinia lucida**CF****Eramosa ceramic**
Ceramica Eramosa

Dekton
Dekton
Categoria DE1



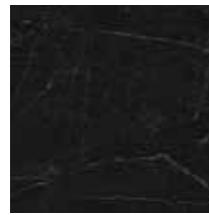
D01
Aeris Dekton
Dekton Aeris

D02
Rem Dekton
Dekton Rem

D03
Laurent Dekton
Dekton Laurent

D04
Nebbia Dekton
Dekton Nebbia

D05
Morpheus Dekton
Dekton Morpheus



D06
Somnia Dekton
Dekton Somnia

D07
Umber Dekton
Dekton Umber

D08
Sirius Dekton
Dekton Sirius

legs / gambe

Aluminium
Alluminio



GN
Embossed black
Nero goffrato

GB
Embossed white
Bianco goffrato

GC
Embossed Mocha
Caffè goffrato

GT
Embossed clay
Creta goffrato

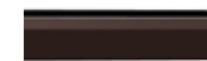
GS
Embossed sand
Sabbia goffrato



LC
Polish. chr. aluminium
Alluminio cromato

BR
Burnished aluminium
Alluminio brunito

structure / struttura



GN
Embossed black
Nero goffrato

GB
Embossed white
Bianco goffrato

GC
Embossed Mocha
Caffè goffrato

GT
Embossed clay
Creta goffrato

GS
Embossed sand
Sabbia goffrato



OA
Anodized aluminium
Alluminio anodizzato

BR
Burnished aluminium
Alluminio brunito

Vetro

Le laccature utilizzate non presentano problemi di durata: basta evitare graffi e urti contro oggetti particolarmente duri e spigolosi. Il vetro è colorato solo sulla faccia posteriore sia nei vetri laccati coprenti mono e bicolore che nei vetri acidati laccati. La tonalità dei campioni proposti è indicativa e non va pertanto intesa in senso restrittivo; può infatti differire leggermente in conformità ai margini di tolleranza riconosciuti per i materiali impiegati. I materiali impiegati possono essere puliti tranquillamente solo con acqua oppure con un detergente neutro. Evitare l'uso di abrasivi, acidi o reagenti chimici. Il vetro è interpretato attraverso la sua trasparenza, pertanto la conformità al campione può differire a seconda della superficie e degli spessori impiegati. Un esempio lampante è dato dal vetro extrachiaro che nei campioncini si presenta completamente neutro ma che nei piani di dimensioni maggiori e con spessori più consistenti assume sfumature azzurro/verdi. Per tale ragione vi preghiamo anche di segnalare con particolare attenzione articoli che debbano essere affiancati o facenti parte di una stessa commissione.

La finitura bicolore consiste nella doppia laccatura nella parte interna della lastra di vetro. La prima laccatura, visibile attraverso la trasparenza del vetro, è disponibile nelle categorie B-D. La seconda laccatura, visibile internamente, equivale al colore pastello opaco utilizzato per ottenere le finiture di cat. B. Vi facciamo presente che in questo caso l'effetto finale differisce da quello creato dalla medesima laccatura attraverso il vetro, in particolare nei colori tenui.

Specchi

Gli specchi oro e rosa potrebbero presentare delle piccole imperfezioni dovute alle caratteristiche tecniche del materiale. Non possono essere utilizzati in luoghi umidi. Pulire solo con panni asciutti.

Ceramica

I campioni riportati sono una parte delle lastre che vengono lavorate. La lastra completa si può vedere nella corrispettiva cartella. Pulire utilizzando acqua e una piccola quantità di detergente neutro. Evitare l'utilizzo di detergenti contenenti cere e prodotti ceranti per evitare la formazione di strati untuosi.

Legno

I colori dei legni sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.

Metalli

I colori dei metalli sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.

Tessuti/Pelli/Ecopelli/Velluti

I colori dei tessuti sono campioni indicativi. Per la cura e la manutenzione fare riferimento alle indicazioni riportate nelle rispettive cartelle e alle schede tecniche fornite dai produttori.

Se permangono dubbi contattare l'azienda.

The two-tones finish consists of a double lacquering on the internal part of the glass sheet. The first lacquering, which is visible through the transparency of the glass, is available in the finishes of cat. B-D. The second lacquering, which is visible internally, is the same of the mat pastel used to get the finishes of cat. B. Please notice that the final effect is different from the one created by the same lacquering through the glass, in particular when it comes to soft colours.

Mirrors

Gold and rose mirrors could have small imperfections due to the particular technical characteristics of the material. We recommend not to use them in damp areas. Clean only with a dry cloth.

Ceramic

The shown samples are part of the bigger slabs Sovet works with. The complete slab is visible in the corresponding folder. Clean using water and a small amount of neutral detergent. Avoid using detergents with wax and waxing products to avoid the formation of greasy layers.

Wood

Wood colours are indicative samples. Clean using a damp soft cloth.

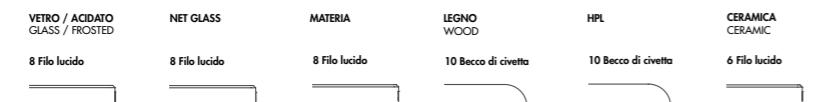
Metals

Metals colours are indicative samples. Clean using a damp soft cloth.

Fabrics/Leathers/Fake leathers/velvets

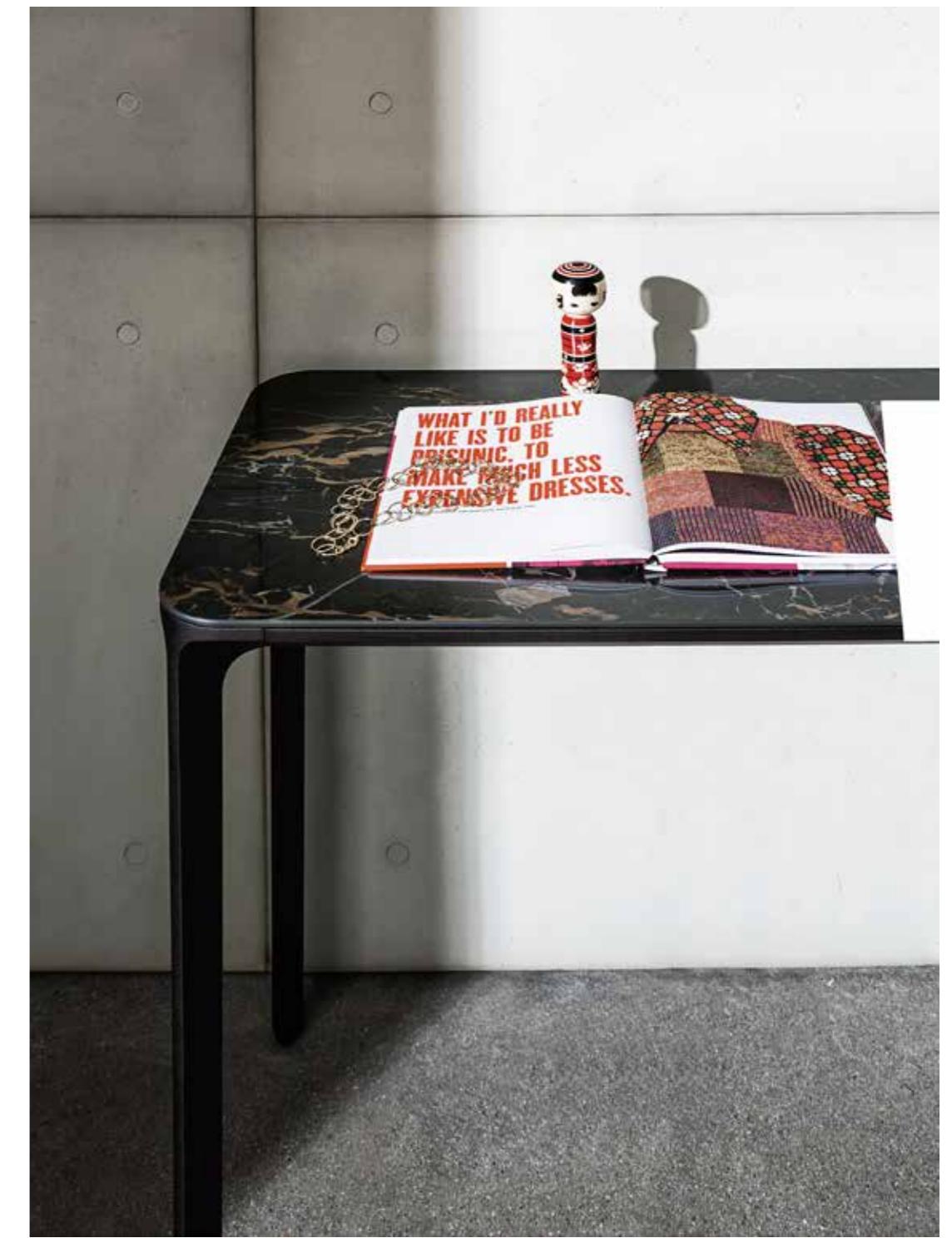
Fabrics colours are indicative samples. For care and maintenance please refer to the instructions present in the corresponding folders and to the technical sheets provided by the manufacturers.

In case of further doubt please get in touch with the factory.



Bordi/Edges

All tops



Slim console structure GC top CO.





Slim console structure GC top TEC1.
Horizon structure GC mirror SESP.

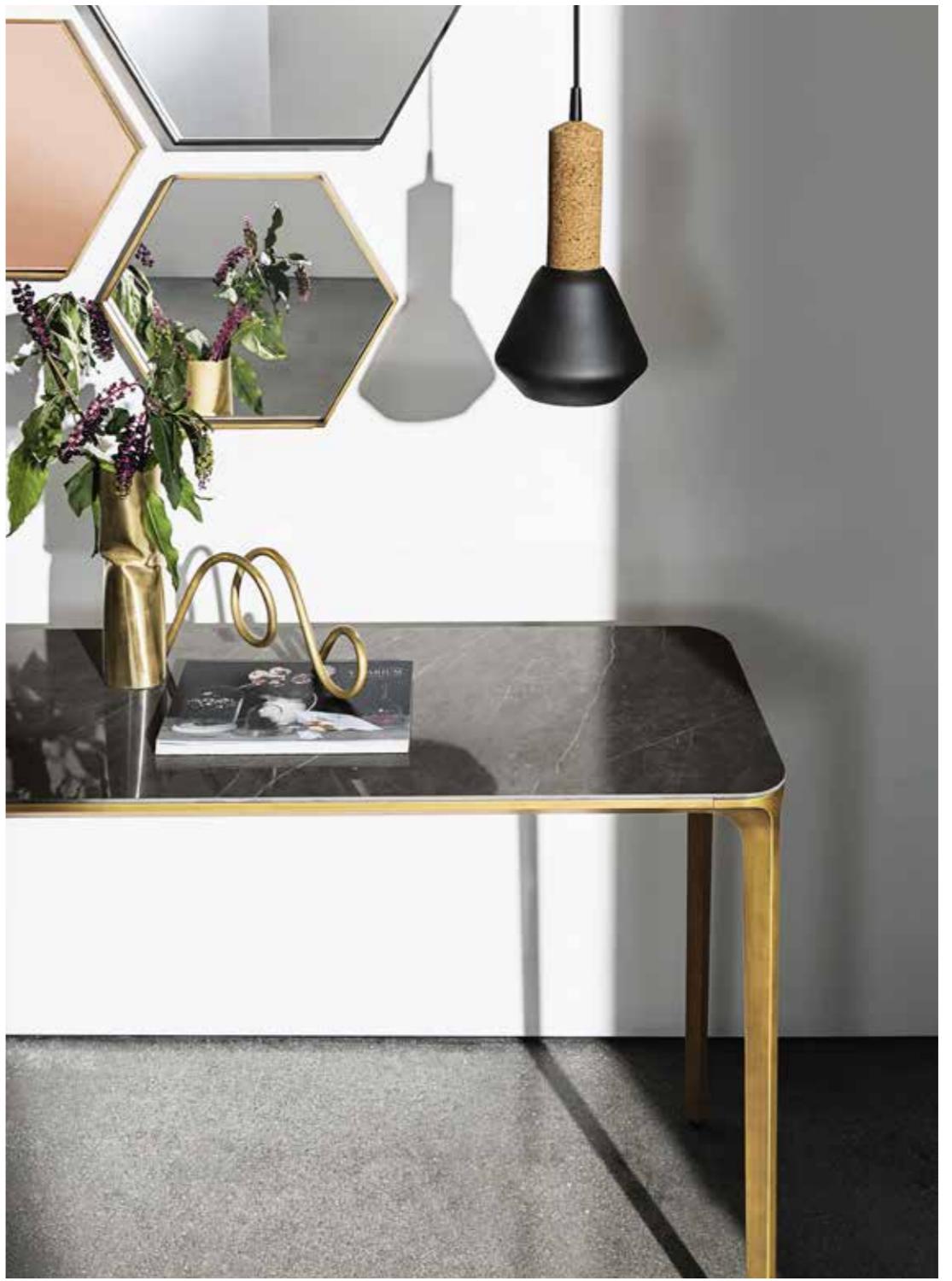
22







Slim console structure and legs BR top CY.
Visual Hexagonal mirror frame BR mirror SESP.
Visual Hexagonal mirror frame BR mirror SRSP.
Visual Hexagonal mirror frame GC mirror SESP.
Korlux glass by Discipline.



designer

Matthias Demacker

Matthias Demacker was born in southern Germany in 1970. He studied Design at FH Niederrhein in Krefeld and at the same time worked with a number of different architects' studios on trade fair exhibition stands. After graduating, he moved to Munich, worked for a number of interior design studios and in 2003 set up his own. He has received many acknowledgements at international level; among these, the Interior Innovation Award, the Nomination for the german Designpreis both in 2005, the red dot 2007 and the good design award 2010.

Matthias Demacker nasce nel sud della Germania nel 1970. Studia Design al FH Niederrhein di Krefeld e allo stesso tempo collabora con diversi studi di architettura nella progettazione e nell'allestimento di stand presso fiere ed esposizioni. Dopo la laurea si trasferisce a Monaco ed inizia a lavorare per diversi studi di interior design fino a che, nel 2003, fonda il proprio. Riceve diversi riconoscimenti a livello internazionale tra i quali: the Interior Innovation Award, la nomina per il Designpreis tedesco nel 2005, il Red dot 2007 e il Good Design Award nel 2010.



photovoltaic systems

sustainability is made up of facts.

Sovet has always maintained a high attention to eco-compatibility since its birth in 1987, through the selection of raw materials and the study of production processes that have the lowest impact on the environment with the aim of creating long-lasting products.

Sovet ha sempre mantenuto alta l'attenzione all'ecocompatibilità sin dalla sua nascita nel 1987, attraverso la selezione delle materie prime e lo studio di processi produttivi che abbiano il minimo impatto sull'ambiente con lo scopo di creare prodotti durevoli nel tempo.



502695,549 kg emmisions saved per year



2989 trees saved per year



165 barrels of oil saved per year

packaging



Sovet uses cardboard packaging with limited presence of oil-derivates.



Sovet usa imballi di cartone costruiti ad hoc con limitata presenza di derivati del petroli.



reducing plastic is an habits



To reduce the consumption of plastic and disposable bottles within its offices and production, Sovet created metal water bottles.

Per ridurre il consumo di plastica e bottiglie monouso all'interno dei suoi uffici e della produzione, Sovet ha creato delle borracce in metallo.

made in italy

The creative use of industrial processes, the use of raw materials of highest quality and the scrupulous work of master craftsmen, allow Sovet to create high quality and 100% Made in Italy collections. Thanks to state-of-the-art industrial automation systems, Sovet is also able to meet also large supply needs for contract spaces, always granting the highest quality standards. The company takes a continuous search path for materials, to create an offer of accessories that complement one another, furnishing different kinds of environments with the maximum freedom when it comes to customization.

L'impiego creativo dei processi industriali, l'utilizzo di materie prime di assoluta qualità e le scrupolose lavorazioni eseguite da maestranze artigiane, permettono a Sovet di ottenere collezioni di alta qualità e 100% Made in Italy. Grazie a sistemi di automazione industriale all'avanguardia Sovet è in grado di soddisfare anche esigenze per grandi forniture destinate a spazi contract, sempre garantendo i più elevati standard qualitativi. Sovet intraprende un percorso di ricerca dei materiali per creare un'offerta di complementi che si integrino tra di loro, arredando varie tipologie di ambienti con la massima possibilità di personalizzazione.





sovet.com