

SOVET

ITALIA



Slim

collection booklet

collection
booklet

Slim coffee table

Design **Matthias Demacker**

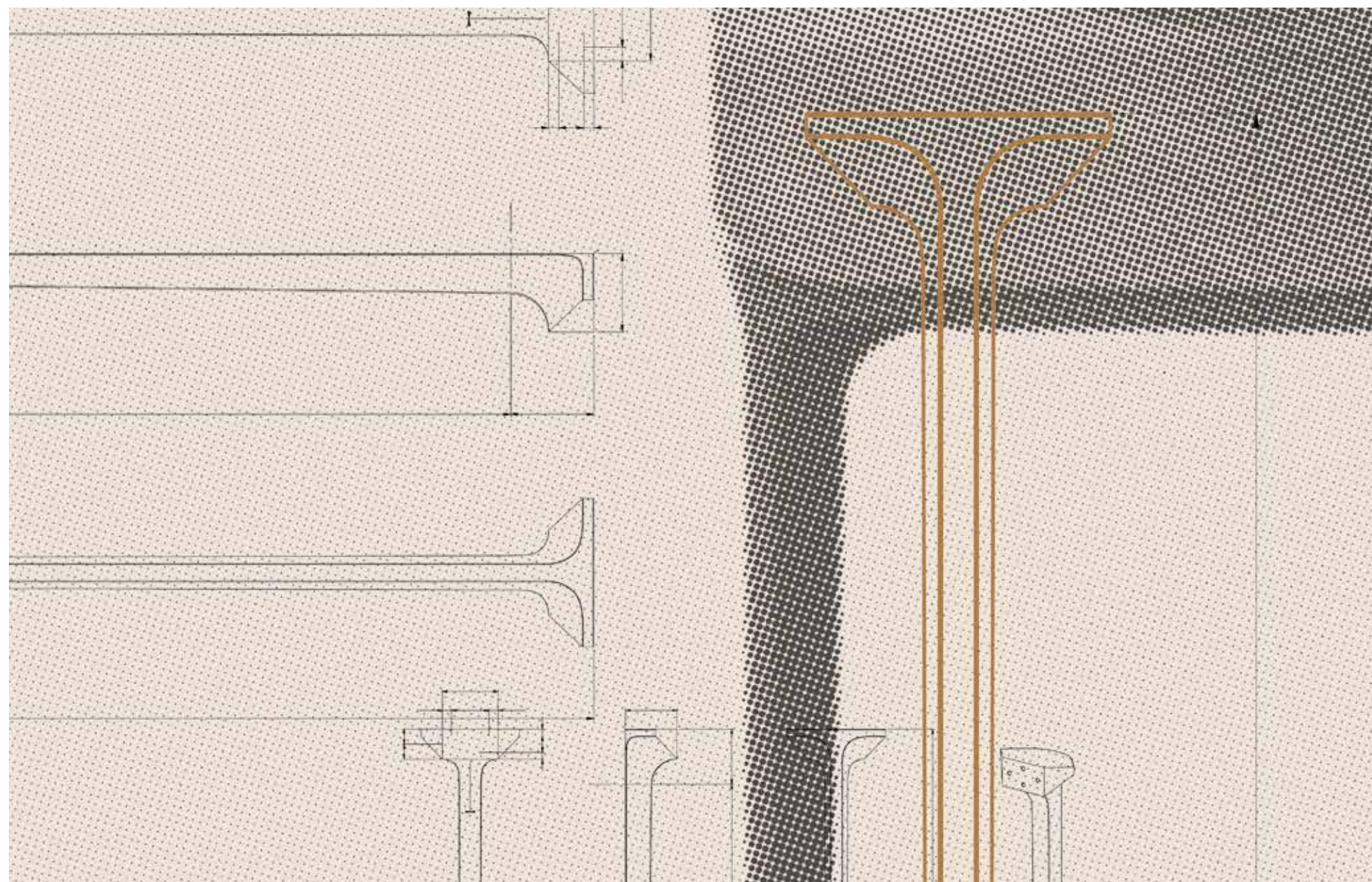
“
The Slim line is characterized by an essential design that conveys great lightness. Coffee tables meet all tastes and requirements, fitting all kinds of situations.

La serie Slim è caratterizzata da un design essenziale che esprime grande leggerezza. Tavolini che soddisfano ogni desiderio ed esigenza, in molteplici situazioni e abbinamenti.

”

Through a path of material deconstruction, I have obtained essential and minimal lines able to create a versatile structure, that can be integrated in different interior spaces regardless of their styles. This is the Slim concept, a versatile and at the same time multifunctional collection thanks to the various solutions offered. From tables, coffee tables and consoles to the sofa and the upholstered benches. The collaboration with Sovet allowed me to express the project the best way possible, using the aluminum to create the Slim structure with an engineering and technological precision, thanks to the company know-how in the furnishing design. The dialogue led us to the creation of an icon of the brand, recognizable in both domestic and contract projects all over the world.

Attraverso un percorso di destrutturazione della materia sono giunto a ricavare delle linee essenziali e minimali che permettessero di creare una struttura versatile e che si integrassero negli interni al di là dello stile di questi. Questo è il concept di Slim, una collezione versatile ed allo stesso tempo multifunzione grazie alle varie soluzioni proposte. Dai tavoli, tavolini e console fino ad arrivare al divano e alle sedute. La collaborazione con Sovet mi ha permesso di esprimere al meglio il progetto, realizzando la struttura Slim in alluminio con precisione ingegneristica e tecnologica che fonda le radici nel Know-how aziendale nella progettazione d'arredo. Il dialogo ha portato alla creazione di un'icona del brand, riconoscibile in spazi abitativi e progetti in tutto il mondo.



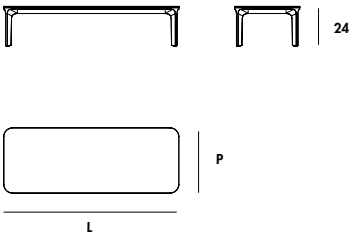
Models & Dimensions

Coffee table with aluminium legs and structure, various finishes. Top available in different measures, shapes, materials and finishes.

Tavolino con gambe e struttura in alluminio, varie finiture. Top disponibile in varie misure, forme, materiali e finiture.

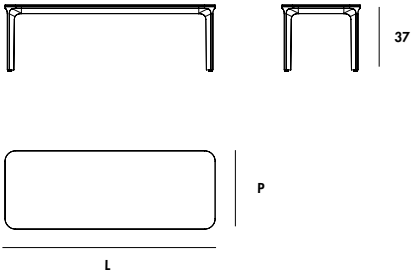
h24

- 80x80x24h
- 100x100x24h
- 120x120x24h
- 140x140x24h
- 140x60x24h
- 120x60x24h
- 160x60x24h
- 180x60x24h
- 120x80x24h
- 140x90x24h
- 90x45x24h
- 120x45x24h
- 140x45x24h
- 160x45x24h
- 200x45x24h



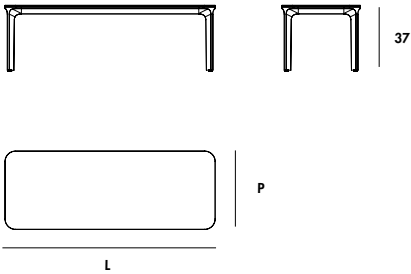
h37

- 80x80x37h
- 100x100x37h
- 120x120x37h
- 140x140x37h
- 140x60x37h
- 120x60x37h
- 160x60x37h
- 180x60x37h
- 120x80x37h
- 140x90x37h
- 90x45x37h
- 120x45x37h
- 140x45x37h
- 160x45x37h
- 200x45x37h



h46

- 80x80x46h
- 100x100x46h
- 120x120x46h
- 140x140x46h
- 140x60x46h
- 120x60x46h
- 160x60x46h
- 180x60x46h
- 120x80x46h
- 140x90x46h
- 90x45x46h
- 120x45x46h
- 140x45x46h
- 160x45x46h
- 200x45x46h



collection finishes



top

Glass
Vetro

CAT. B



TEB1
Extralight glass lacquered milky white
Vetro extrachiaro laccato bianco latte



TEC1
Extralight glass lacquered mocha
Vetro extrachiaro laccato caffè



TEC2
Extralight glass lacquered clay
Vetro extrachiaro laccato creta



TEC3
Extralight glass lacquered cement
Vetro extrachiaro laccato col. cemento



TER4
Extralight glass lacquered rust
Vetro extrachiaro laccato col. ruggine



TEV2
Extralight glass lacquered moss green
Vetro extrachiaro laccato col. muschio



TEN1
Extralight glass lacquered black
Vetro extrachiaro laccato nero

CAT. D



TEM6
Vetro extrachiaro laccato col. tabacco
Extralight glass lacquered tobacco



TES1
Vetro extrachiaro laccato champagne
Extralight glass lacquered champagne

Frosted glass
Vetro acidato

CAT. E



AEB1
Extralight glass lacquered mocha
Vetro extrachiaro laccato caffè



AEC2
Frosted clay glass
Vetro acidato creta

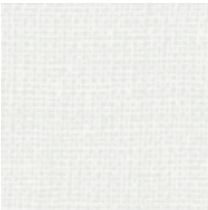


AEC3
Frosted cement glass
Vetro acidato col. cemento



AES1
Frosted champagne glass
Vetro acidato champagne

Net glass



NEB1
White Net glass
Net glass bianco



NEC1
Mocha Net glass
Net glass caffè



NEC2
Clay Net glass
Net glass creta



NEC3
Cement Net glass
Net glass col. cemento



NER4
Rust Net glass
Net glass col. ruggine



NEV2
Moss green Net glass
Net glass col. muschio



NEN1
Black Net glass
Net glass nero



NEM6
Tobacco Net glass
Net glass col. tabacco



NES1
Champagne Net glass
Net glass champagne

Liquid glass/materia



LFSP
Smoked Liquid glass mirrored
Liquid glass fumè specchiato



LBSP
Bronzed Liquid glass mirrored
Liquid glass bronzo specchiato



MESP
Extralight mirror materia
Materia extrachiaro specchio



MBSP
Extralight bronzed materia
Materia extrachiaro bronzo



MES1
Extralight champagne materia
Materia extrachiaro champagne

Wood
Legni



NC
Canaletto walnut
Noce Canaletto



RN
Natural oak wood
Rovere naturale

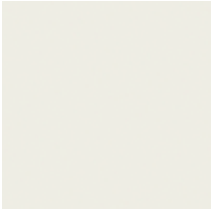


RG
Grey lacquered oak
Rovere tinto grigio



WG
Wengé-stained oak
Rovere tinto wengè

Ceramic
Ceramica
Categoria CE1



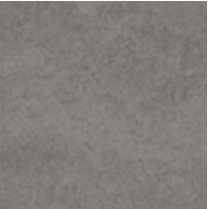
CT
Ceramic titanio
Ceramica titanio



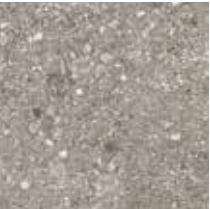
CJ
Ivory black ceramic
Ceramica Ivory Black



CD
Dark ceramic
Ceramica dark



CG
Grey ceramic
Ceramica grey



CZ
Ceppo di Grè ceramic
Ceramica Ceppo di Grè



CC
Pre-polished Calacatta ceramic
Ceramica Calacatta Prelucidata



CX
Pre-polished Stone Grey ceramic
Ceramica Stone Grey Prelucidata



KC
Corten ceramic
Ceramica Corten



KR
Breccia reale ceramic
Ceramica Breccia Reale



KB
Travertino stone beige ceramic
Ceramica travertino stone beige

Ceramic
Ceramica
Categoria CE2



CA
Arabescato light ceramic
Ceramica Arabescato light



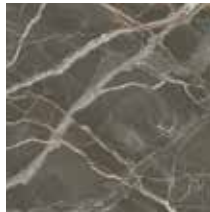
CL
Polished Calacatta ceramic
Ceramica Calacatta lucida



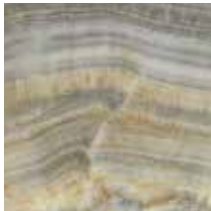
CY
Stone grey ceramic
Ceramica Stone grey



CU
Gaudi Stone ceramic
Ceramica Gaudi Stone



CV
Ombra di Caravaggio ceramic
Ceramica Ombra di Caravaggio



CH
Grey onyx ceramic
Ceramica Onice grigio



CI
Gold Onyx ceramic
Ceramica Onice oro



KO
Black Gold ceramic
Ceramica Black Gold



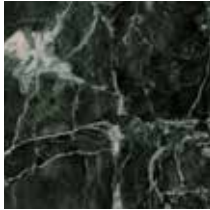
CQ
Polished Marquinia ceramic
Ceramica Marquinia lucida



CF
Eramosa ceramic
Ceramica Eramosa



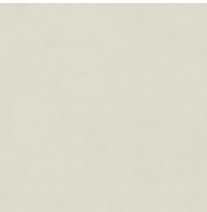
CW
Antique ceramic
Ceramica Antique



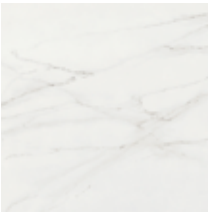
KV
Green Aver ceramic
Ceramica verde Aver

HPL

Dekton
Dekton
Categoria DE1



D01
Aeris Dekton
Dekton Aeris



D02
Rem Dekton
Dekton Rem



D03
Laurent Dekton
Dekton Laurent



D04
Nebbia Dekton
Dekton Nebbia



D05
Morpheus Dekton
Dekton Morpheus



D06
Somnia Dekton
Dekton Somnia



D07
Umber Dekton
Dekton Umber



D08
Sirius Dekton
Dekton Sirius



HN
Black
Nero



H4
White white edge
Bianco bordo bianco

legs / gambe

Aluminium
Alluminio



GN
Embossed black
Nero goffrato



GB
Embossed white
Bianco goffrato



GC
Embossed Mocha
Caffè goffrato



GT
Embossed clay
Creta goffrato



GS
Embossed sand
Sabbia goffrato



LC
Polish. chr. aluminium
Alluminio cromato



BR
Burnished aluminium
Alluminio brunito

structure / struttura



GN
Embossed black
Nero goffrato



GB
Embossed white
Bianco goffrato



GC
Embossed Mocha
Caffè goffrato



GT
Embossed clay
Creta goffrato



GS
Embossed sand
Sabbia goffrato



OA
Anodized aluminium
Alluminio anodizzato



BR
Burnished aluminium
Alluminio brunito

	Materiali e manutenzione					
	ITA					
	Vetro Le laccature utilizzate non presentano problemi di durata: basta evitare graffi e urti contro oggetti particolarmente duri e spigolosi. Il vetro è colorato solo sulla faccia posteriore sia nei vetri laccati coprenti mono e bicolore che nei vetri acidati laccati. La tonalità dei campioni proposti è indicativa e non va pertanto intesa in senso restrittivo; può infatti differire leggermente in conformità ai margini di tolleranza riconosciuti per i materiali impiegati. I materiali impiegati possono essere puliti tranquillamente solo con acqua oppure con un detergente neutro. Evitare l’uso di abrasivi, acidi o reagenti chimici. Il vetro è interpretato attraverso la sua trasparenza, pertanto la conformità al campione può differire a seconda della superficie e degli spessori impiegati. Un esempio lampante è dato dal vetro extrachiario che nei campioncini si presenta completamente neutro ma che nei piani di dimensioni maggiori e con spessori più consistenti assume sfumature azzurro/verdi. Per tale ragione vi preghiamo anche di segnalare con particolare attenzione articoli che debbano essere affiancati o facenti parte di una stessa commissione.					
	La finitura bicolore consiste nella doppia laccatura nella parte interna della lastra di vetro. La prima laccatura, visibile attraverso la trasparenza del vetro, è disponibile nelle categorie B-D. La seconda laccatura, visibile internamente, equivale al colore pastello opaco utilizzato per ottenere le finiture di cat. B. Vi facciamo presente che in questo caso l’effetto finale differisce da quello creato dalla medesima laccatura attraverso il vetro, in particolare nei colori tenui.					
	Specchi Gli specchi oro e rosa potrebbero presentare delle piccole imperfezioni dovute alle caratteristiche tecniche del materiale. Non possono essere utilizzati in luoghi umidi. Pulire solo con panni asciutti.					
	Ceramica I campioni riportati sono una parte delle lastre che vengono lavorate. La lastra completa si può vedere nella corrispondente cartella. Pulire utilizzando acqua e una piccola quantità di detergente neutro. Evitare l’utilizzo di detersivi contenenti cere e prodotti ceranti per evitare la formazione di strati untuosi.					
	Legno I colori dei legni sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Metalli I colori dei metalli sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Tessuti/Pelli/Ecopelli/Velluti I colori dei tessuti sono campioni indicativi. Per la cura e la manutenzione fare riferimento alle indicazioni riportate nelle rispettive cartelle e alle schede tecniche fornite dai produttori.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.					
	Colori I colori sono campioni indicativi.					



Slim coffee tables compositions structures GC tops MBSP and CF.





Slim coffee table structure GN top CT.



Slim coffee table structure GB top RN.
Slim coffee table structure GN top CD.

designer

Matthias Demacker

Matthias Demacker was born in southern Germany in 1970. He studied Design at FH Niederrhein in Krefeld and at the same time worked with a number of different architects' studios on trade fair exhibition stands. After graduating, he moved to Munich, worked for a number of interior design studios and in 2003 set up his own. He has received many acknowledgements at international level; among these, the Interior Innovation Award, the Nomination for the german Designpreis both in 2005, the red dot 2007 and the good design award 2010.

Matthias Demacker nasce nel sud della Germania nel 1970. Studia Design al FH Niederrhein di Krefeld e allo stesso tempo collabora con diversi studi di architettura nella progettazione e nell'allestimento di stand presso fiere ed esposizioni. Dopo la laurea si trasferisce a Monaco ed inizia a lavorare per diversi studi di interior design fino a che, nel 2003, fonda il proprio. Riceve diversi riconoscimenti a livello internazionale tra i quali: the Interior Innovation Award, la nomina per il Designpreis tedesco nel 2005, il Red dot 2007 e il Good Design Award nel 2010.



sustainability is made up of facts.

Sovet has always maintained a high attention to eco-compatibility since its birth in 1987, through the selection of raw materials and the study of production processes that have the lowest impact on the environment with the aim of creating long-lasting products.

Sovet ha sempre mantentenuuto alta l'attenzione all'ecocompatibilità sin dalla sua nascita nel 1987, attraverso la selezione delle materie prime e lo studio di processi produttivi che abbiano il minimo impatto sull'ambiente con lo scopo di creare prodotti durevoli nel tempo.

photovoltaic systems



For its production processes, Sovet uses energy coming directly from renewable sources. Thanks to its photovoltaic systems, it is able to meet its own energy demand.

Per la sua produzione Sovet utilizza infatti energia derivante direttamente da fonti rinnovabili. Attraverso impianti fotovoltaici riesce a soddisfare il proprio fabbisogno energetico.



502695,549 kg emmissions saved per year



2989 trees saved per year



165 barrels of oil saved per year

packaging



Sovet uses cardboard packaging with limited presence of oil-derivates.

Sovet usa imballi di cartone costruiti ad hoc con limitata presenza di derivati del petroli.



reducing plastic is an habits



To reduce the consumption of plastic and disposable bottles within its offices and production, Sovet created metal water bottles.

Per ridurre il consumo di plastica e bottiglie monouso all'interno dei suoi uffici e della produzione, Sovet ha creato delle borracce in metallo.

made in italy

The creative use of industrial processes, the use of raw materials of highest quality and the scrupulous work of master craftsmen, allow Sovet to create high quality and 100% Made in Italy collections. Thanks to state-of-the-art industrial automation systems, Sovet is also able to meet also large supply needs for contract spaces, always granting the highest quality standards. The company takes a continuous search path for materials, to create an offer of accessories that complement one another, furnishing different kinds of environments with the maximum freedom when it comes to customization.

L'impiego creativo dei processi industriali, l'utilizzo di materie prime di assoluta qualità e le scrupolose lavorazioni eseguite da maestranze artigiane, permettono a Sovet di ottenere collezioni di alta qualità e 100% Made in Italy. Grazie a sistemi di automazione industriale all'avanguardia Sovet è in grado di soddisfare anche esigenze per grandi forniture destinate a spazi contract, sempre garantendo i più elevati standard qualitativi. Sovet intraprende un percorso di ricerca dei materiali per creare un'offerta di complementi che si integrino tra di loro, arredando varie tipologie di ambienti con la massima possibilità di personalizzazione.



