



VOL

Stefan Scholten, 2024

Collezione raffinata e versatile di tavoli e sgabelli, il tavolo Vol prende le mosse da un uso attento e misurato di materiali specifici: una scelta visibile sia negli elementi strutturali che nei rivestimenti, con la scelta del linoleum, del legno composto Alpi e dell'Ecotone™, materiale composito ad alte prestazioni realizzato in vetro riciclato.

Vol esprime appieno la ricerca di un giusto rapporto tra estetica, funzionalità e impatto ambientale.



INFORMAZIONI TECNICHE

TAVOLO

BASAMENTO

Struttura a forma conica costituita da tre lastre curvate in MDF, impiallacciate Alpi o rivestite in Linoleum. I tre elementi sono tenuti assieme da tre listelli in legno massello rifiniti in multistrato verniciato in abbinamento alla finitura (vedi tabella a pag. 6-7).

Presenza di zavorra alla base nei tavoli con piano in versione Linoleum.

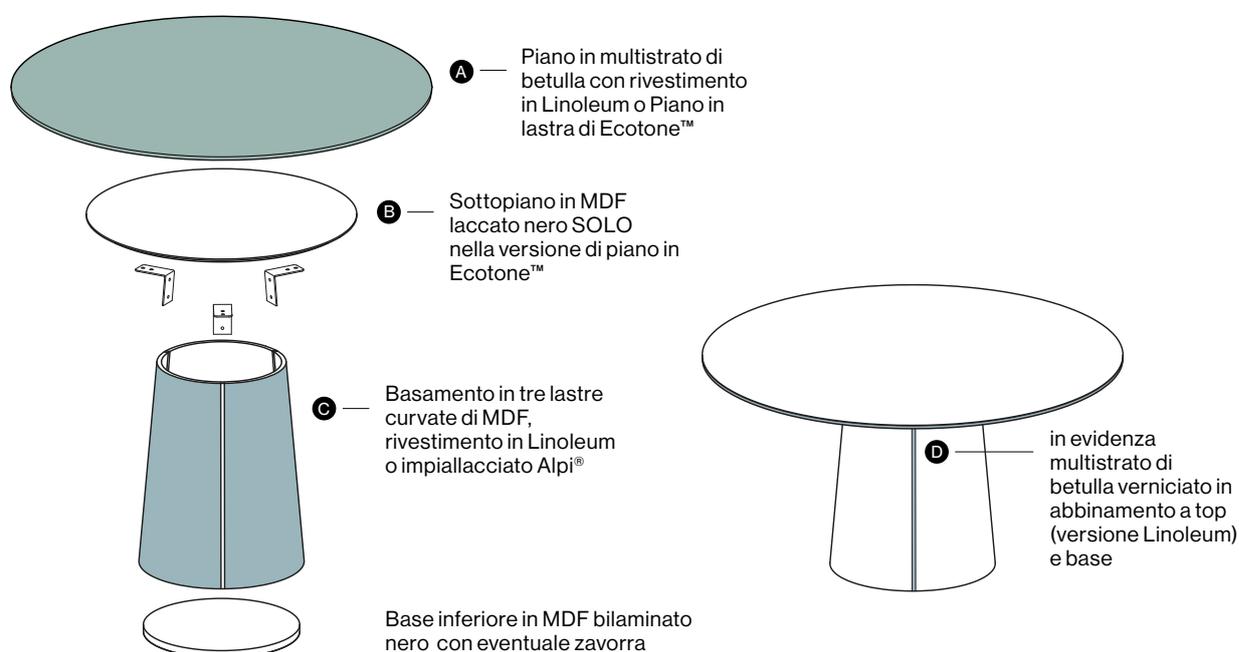
PIANO

Lastra di Ecotone™ di spessore 2 cm con sottopiano in MDF laccato nero o multistrato di betulla di spessore 3 cm, rivestito da uno strato superiore in Linoleum e verniciato in abbinamento (vedi tabella a pag. 4-5).

MISURE

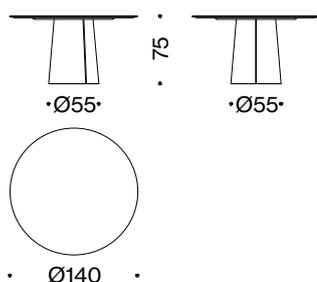
Piano circolare con diametro 140 cm (un basamento)

Piano ovale 240 x 120 cm e 300 x 140 cm (due basamenti)



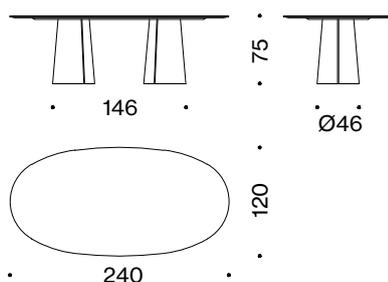
VO10L4 / VO10EA

Tavolo Ø140 piano Linoleum /
Tavolo Ø140 piano Ecotone™



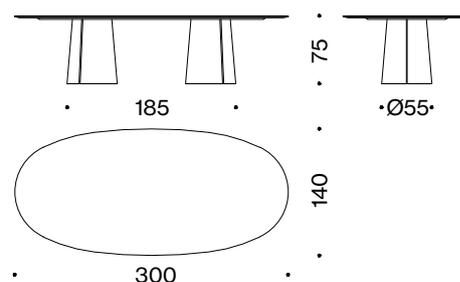
VO10L5 / VO10EB

Tavolo ovale 240 piano Linoleum /
Tavolo ovale 240 piano Ecotone™



VO10L6 / VO10EC

Tavolo ovale 300 piano Linoleum /
Tavolo ovale 300 piano Ecotone™



Moroso si riserva il diritto di modificare qualsiasi design e caratteristica tecnica dei prodotti in qualunque momento senza preavviso. I disegni non definiscono i dettagli del prodotto; le misure riportate sono indicative e possono subire variazioni.

PIANO IN ECOTONE™

VARIANTI

**ATLANTIS**

Fondo uniforme verde chiaro, grana fine con venature corte e diffuse in maniera omogenea.

**MYSTIC**

Fondo uniforme color grigio tortora, grana fine, venature lunghe di colore grigio-bianco e vene diffuse.

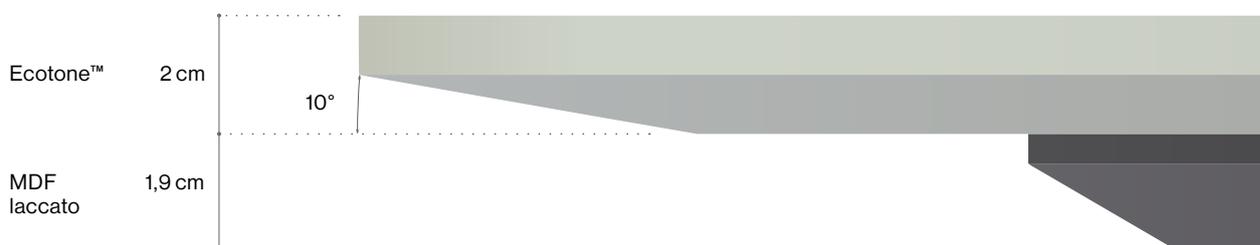
**MAHAL**

Fondo uniforme beige, grana fine con venature diffuse.

**GOLD**

Fondo uniforme bianco, grana fine con venature lunghe e diffuse di colore oro e beige.

SPESSORE E PROFILO

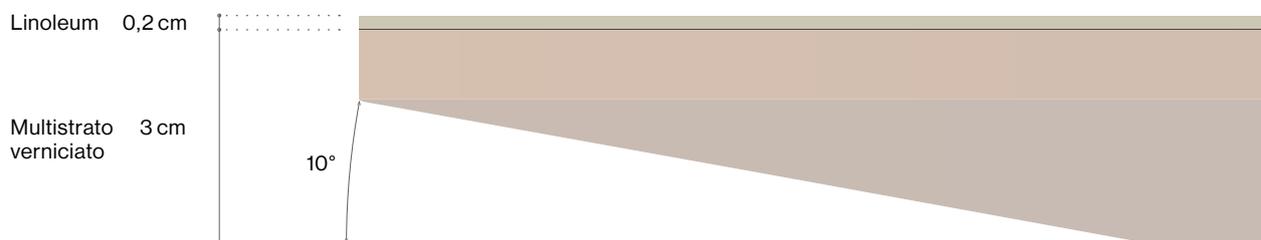


FINITURE: per dubbi od ulteriori informazioni su cura e pulizia rivolgersi al contatto Moroso di riferimento.

SMALTIMENTO: per il rispetto dell'ambiente si raccomanda, a fine vita del prodotto, di separare quanto più possibile le varie parti componenti per avviarle alle rispettive procedure di riciclo, recupero o smaltimento secondo le procedure conformi alle normative vigenti nei Paesi di riferimento.

PIANO IN LINOLEUM**VARIANTI**

Varianti colore del Linoleum e relativo sottopiano in multistrato di betulla verniciato (l'abbinamento è stato deciso e fissato dal designer, non è modificabile):

**WALNUT****CLAY****LEATHER****SPESSORE E PROFILO**

FINITURE: per dubbi od ulteriori informazioni su cura e pulizia rivolgersi al contatto Moroso di riferimento.

SMALTIMENTO: per il rispetto dell'ambiente si raccomanda, a fine vita del prodotto, di separare quanto più possibile le varie parti componenti per avviarle alle rispettive procedure di riciclo, recupero o smaltimento secondo le procedure conformi alle normative vigenti nei Paesi di riferimento.

BASE IN LINOLEUM**VARIANTI**

Varianti colore del Linoleum e relativo elemento di giunzione verticale in multistrato di betulla verniciato (l'abbinamento è stato deciso e fissato dal designer, non è modificabile):

**WALNUT****CLAY****LEATHER**

FINITURE: per dubbi od ulteriori informazioni su cura e pulizia rivolgersi al contatto Moroso di riferimento.

SMALTIMENTO: per il rispetto dell'ambiente si raccomanda, a fine vita del prodotto, di separare quanto più possibile le varie parti componenti per avviarle alle rispettive procedure di riciclo, recupero o smaltimento secondo le procedure conformi alle normative vigenti nei Paesi di riferimento.

BASE IN IMPIALLACCIATO ALPI[®]**VARIANTI**

Tranciato decorativo in legno multilaminare, realizzato con legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile, certificate FSC[®].

Varianti colore per le basi dei tavoli e relativo elemento di giunzione verticale in multistrato di betulla verniciato (l'abbinamento è stato deciso e fissato dal designer, non è modificabile):

**ALPI[®] NORDIC OAK****ALPI[®] WALNUT PLANKED**

FINITURE: per dubbi od ulteriori informazioni su cura e pulizia rivolgersi al contatto Moroso di riferimento.

SMALTIMENTO: per il rispetto dell'ambiente si raccomanda, a fine vita del prodotto, di separare quanto più possibile le varie parti componenti per avviarle alle rispettive procedure di riciclo, recupero o smaltimento secondo le procedure conformi alle normative vigenti nei Paesi di riferimento.

ECOTONE™

DESCRIZIONE

Alternativa ecologica e sostenibile al marmo, è un materiale ad alta compattezza e privo di porosità, tanto da non necessitare di trattamenti oleidrorepellenti. Non assorbe liquidi, odori e grassi alimentari. Di facile pulizia, resiste agli acidi e alle macchie domestiche e d'uso, alle rigature, ai graffi e ai piccoli urti.

SOSTENIBILITÀ

Ecotone™ è costituito da componenti riciclati, meno del 5% di silice cristallina e resina derivata da biocomposto. Gli impianti di produzione utilizzano energia da fonti rinnovabili (60%) e acqua riciclata (80%).



VETRO
RICLICATO



RESINA
DERIVATA DA
BIOCOMPOSTO



CONTENUTO
DI SILICE
INFERIORE
AL 5%



PRODOTTO
AL 60%
CON ENERGIA
EOLICA



PRODOTTO
CON 80%
DI ACQUA
RICICLATA



NESSUN
CONTENUTO
DI QUARZO

PRESTAZIONI

Ecotone™ è certificato per le caratteristiche di ecologicità e atossicità, presenta prestazioni di impermeabilità, resistenza agli urti, ai graffi, alle macchie - in quanto non poroso - al calore, agli acidi.



RESISTENTE
AL FUOCO



RESISTENTE
AGLI ACIDI



RESISTENTE
AGLI URTI



RESISTENTE
AI GRAFFI



RESISTENTE
ALLE MACCHIE



IMPERMEABILE
E FACILE DA
PULIRE



IGIENICO E
NON TOSSICO

CERTIFICAZIONI

Ecotone™ rispetta tutti gli standard internazionali in tema di sicurezza di contatto con alimenti e di rilascio di sostanze volatili nocive.



MADE IN GERMANY



CE
MARKING



NSF



GREENGUARD
GOLD



GREENGUARD



KOSHER



ÖHMI
ISO 50001



ÖHMI
ISO 9001



BRETON TECH
INSIDE



ASTA
WORLD-WIDE

FINITURE: per dubbi od ulteriori informazioni su cura e pulizia rivolgersi al contatto Moroso di riferimento.

SMALTIMENTO: per il rispetto dell'ambiente si raccomanda, a fine vita del prodotto, di separare quanto più possibile le varie parti componenti per avviarle alle rispettive procedure di riciclo, recupero o smaltimento secondo le procedure conformi alle normative vigenti nei Paesi di riferimento.

ECOTONE™**PULIZIA E MANUTENZIONE**

Grazie alle sue proprietà, Ecotone™ risulta molto facile da pulire. Si consiglia nondimeno di pulire le macchie quando sono ancora fresche poiché se lasciate sulla superficie per diverso tempo possono risultare più difficili da eliminare, anche se non impossibili. Gli agenti macchianti possono essere divisi in due categorie:

Sostanze organiche: sono macchie dovute a residui di cibo, olio, schizzi di sugo, salse ecc. Queste sostanze devono essere pulite con uno sgrassatore da cucina. Il detergente deve essere spruzzato sulla macchia e lasciato agire per 5 minuti o più affinché le sostanze attive sciolgano lo sporco e lo rendano più semplice da togliere. Si può quindi passare con una spugna umida e asciugare con un panno carta. Ripetere l'operazione fino alla completa pulizia.

Sostanze minerali: sono macchie dovute ai minerali contenuti nei liquidi come acqua, tè, caffè ecc. che, se lasciati asciugare, lasciano dei residui di calcare o di altri minerali che si fissano sulla superficie. Per pulire questo tipo di macchie, si consiglia di utilizzare un detergente decalcificante (scioglicalcare). Il detergente deve essere spruzzato sulla macchia e lasciato agire per 5 minuti o più affinché le sostanze attive sciolgano i minerali e li rendano più semplici da togliere. Si può quindi passare con una spugna umida e asciugare con un panno carta. Ripetere l'operazione fino alla completa pulizia.

Segni di pennarello: possono essere puliti con alcool puro.

CONSIGLI PER LA PULIZIA DELLE SUPERFICI LUCIDE

Pulizia ordinaria: utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri.

Macchie persistenti: grazie alla compattezza di Ecotone™ si possono usare detersivi aggressivi a base acida e spugnette da cucina anche dal lato ruvido. Si dovrebbe evitare di pulire invece con alcool denaturato che potrebbe lasciare aloni difficilmente rimovibili.

Prodotti non idonei: bisognerebbe evitare di pulire con prodotti contenenti candeggina o a pH altamente basico che, in caso di applicazioni prolungate, possono creare un alone biancastro. Altri prodotti che possono danneggiare la superficie sono il tricetilene, i solventi industriali, l'acido fluoridrico, la soda caustica e i solventi per vernici.

Pur essendo resistente alle rigature e ai graffi, per garantire la conservazione dell'aspetto originario si consiglia di non sovraccaricare mai i piani con pesi superiori a 50 Kg (non salire o sedersi sopra i top) ed evitare la caduta di oggetti contundenti (es. coltelli, bottiglie, utensili da lavoro, ecc.) che, per la loro conformazione, possono causare scheggiature difficilmente ripristinabili.

Nonostante il materiale possa resistere a elevate temperature, il contatto diretto con oggetti caldi o fiamme potrebbe provocare macchie indelebili dovute al riscaldamento della resina o rotture create dall'elevato shock termico. Non utilizzare mai il piano come base per stirare.

FINITURE: per dubbi od ulteriori informazioni su cura e pulizia rivolgersi al contatto Moroso di riferimento.

SMALTIMENTO: per il rispetto dell'ambiente si raccomanda, a fine vita del prodotto, di separare quanto più possibile le varie parti componenti per avviarle alle rispettive procedure di riciclo, recupero o smaltimento secondo le procedure conformi alle normative vigenti nei Paesi di riferimento.

LINOLEUM

DESCRIZIONE

Materiale di rivestimento di superfici realizzato a partire da componenti naturali e rinnovabili (olio di semi di lino, resina di conifere e farine di legno, principalmente) e composto da 3 strati: un supporto di carta di impregnata per conferire al prodotto la flessibilità necessaria per essere utilizzato anche su superfici curve, un livello intermedio per il design e il colore e uno strato superficiale applicato per proteggere lo strato superficiale.

SOSTENIBILITÀ

Il Linoleum è prodotto con un processo a bassissime emissioni, 100% climate neutral ed ecosostenibile, è riciclabile e compostabile (LCA ed EPD verificate fornite dal produttore).



80% MATERIE
PRIME
RINNOVABILI



PRODOTTO
AL 58%
CON ENERGIA
RINNOVABILE



CLIMATE
NEUTRAL



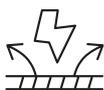
100%
RICICLABILE



BIODEGRADABILE
E COMPOSTABILE

PRESTAZIONI

Il Linoleum è naturalmente antistatico, respinge attivamente la polvere e lo sporco. È di semplice pulizia, antiallergica e rimane priva di ditate visibili. Graffi poco profondi possono essere riparati o attenuati con olio di noce.



ANTISTATICO



ANTIALLERGICO



ATOSSICO



CALDO E
CONFORTEVOLE
AL TOCCO



ANTI
IMPRONTA



IGIENICO
E FACILE
DA PULIRE



GRAFFI
RIPARABILI CON
OLIO DI NOCE

CERTIFICAZIONI

La produzione del Linoleum è certificata da diversi standard ISO che includono la gestione della qualità, dell'ambiente, dell'energia e della salute e sicurezza.



SA 8000



OHSAS
18001



EPD



BREEAM



ISO 50001

FINITURE: per dubbi od ulteriori informazioni su cura e pulizia rivolgersi al contatto Moroso di riferimento.

SMALTIMENTO: per il rispetto dell'ambiente si raccomanda, a fine vita del prodotto, di separare quanto più possibile le varie parti componenti per avviarle alle rispettive procedure di riciclo, recupero o smaltimento secondo le procedure conformi alle normative vigenti nei Paesi di riferimento.

LINOLEUM

PULIZIA

Pulizia ordinaria: utilizzare un panno in microfibra umido ed asciugare con panno di cotone.

Pulizia periodica: utilizzare un panno in microfibra e detergente neutro (acqua e sapone naturale o cere) ed asciugare con panno di cotone; in caso di macchie persistenti, bagnare con una miscela di acqua e sapone naturale, attendere qualche istante prima di pulire con un panno in cotone o in microfibra pulito fino a completa asciugatura.

Prodotti non idonei: evitare detersivi alcalini, a base di alcol o di soluzioni detersivi contenenti solventi come acquaragia, acetone o solvente per unghie poiché potrebbero danneggiare la superficie. Evitare panni abrasivi ed acque dure.

I disinfettanti possono causare macchie a causa del loro elevato contenuto di solventi. Se è necessario disinfettare la superficie del Linoleum, utilizzare solo un disinfettante per superfici adatto e testarlo prima su un campione o su una zona nascosta.

MANUTENZIONE

Il Linoleum è un materiale estremamente resistente e può tollerare anche macchie di cibi e bevande acide come caffè e succo di limone. Tuttavia è preferibile cercare di non lasciare che liquidi acidi si depositino sulla superficie per periodi prolungati poiché ciò potrebbe lasciare segni duraturi.

Prevenire il contatto con oggetti abrasivi per evitare graffi. Quando si posizionano vasi in terracotta, argilla o metallo sulla superficie del Linoleum, utilizzare sottovasi per proteggere i mobili dal potenziale scolorimento.

Per riparare o attenuare graffi poco profondi strofinare l'area con olio di noce e un panno di cotone.

DRYING CHAMBER FILM

Sulla superficie del Linoleum può apparire una pellicola giallastra (la cosiddetta "drying chamber film" o "pellicola della camera di asciugatura") che non può essere rimossa mediante pulizia (questo fenomeno è particolarmente visibile sul Linoleum di colore chiaro).

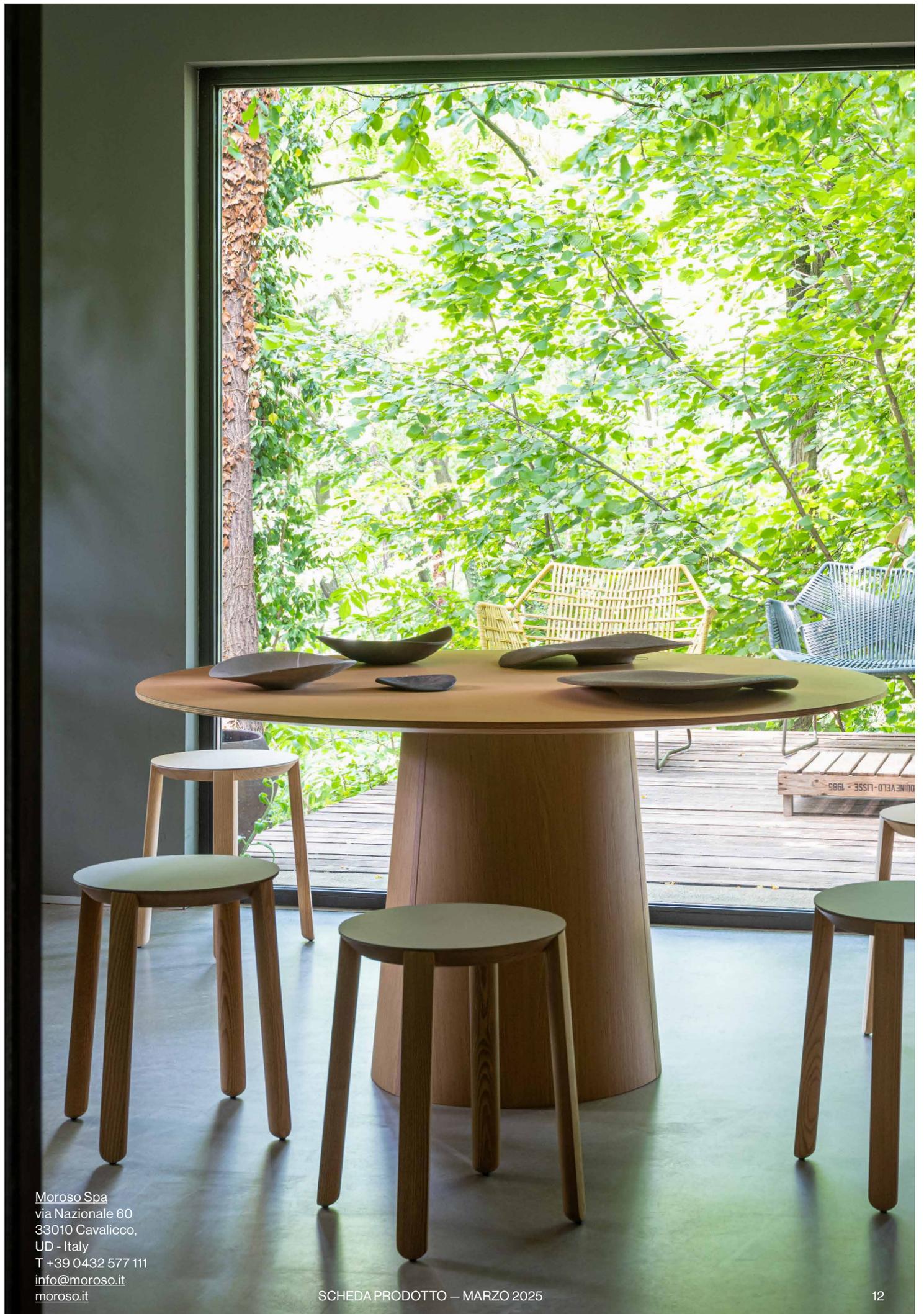
Quando il materiale viene esposto alla luce naturale, questa pellicola scompare (il tempo di scomparsa dipende dall'intensità della luce) e il prodotto ritorna al suo colore originale.

Questo processo naturale può ripresentarsi quando, ad esempio, oggetti come tappetini per mouse, monitor o libri vengono lasciati sulla superficie di linoleum per un lungo periodo di tempo.

Se esposte alla luce naturale o del sole le macchie da "drying chamber film" scompaiono dopo alcune ore; in caso di scarsa illuminazione o luce artificiale possono invece essere necessari diversi giorni.

FINITURE: per dubbi od ulteriori informazioni su cura e pulizia rivolgersi al contatto Moroso di riferimento.

SMALTIMENTO: per il rispetto dell'ambiente si raccomanda, a fine vita del prodotto, di separare quanto più possibile le varie parti componenti per avviarle alle rispettive procedure di riciclo, recupero o smaltimento secondo le procedure conformi alle normative vigenti nei Paesi di riferimento.



Moroso Spa
via Nazionale 60
33010 Cavalicco,
UD - Italy
T +39 0432 577 111
info@moroso.it
moroso.it

SCHEDA PRODOTTO — MARZO 2025

12