



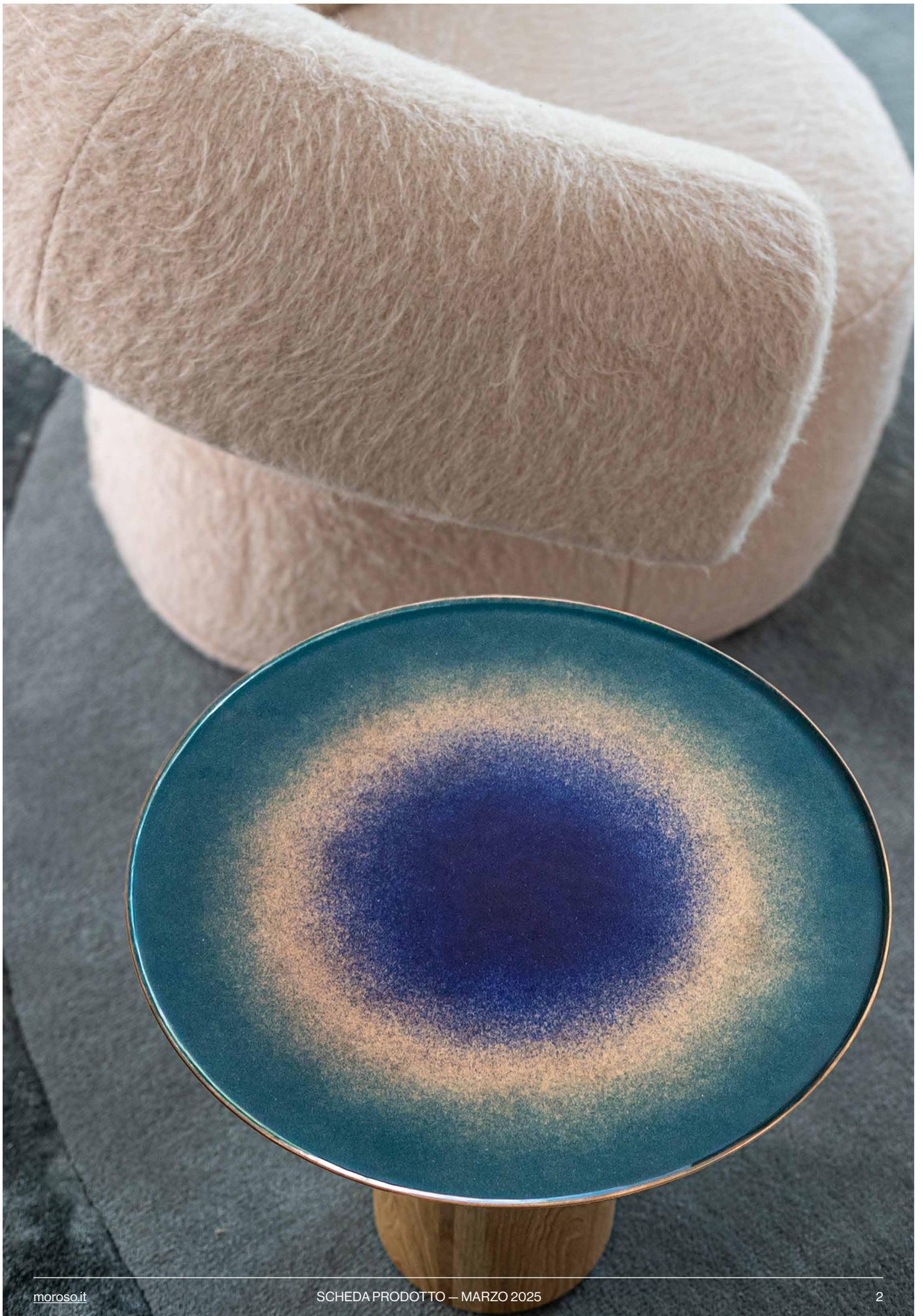
MANGIAFUOCO

Zanellato/Bortotto, 2023

Nel progetto Mangiafuoco, un semplice piatto di rame acquista uno splendore impreveduto una volta cotto ad alte temperature, assumendo tonalità sorprendenti e mantenendo intatta la natura del metallo.

Nei due tavolini la grande superficie smaltata gioca sul passaggio di cromie differenti e imprevedibili, nate dall'accostamento e dalla sovrapposizione di polveri vetrose e dal rigoroso rispetto dei tempi di cottura.

Il risultato sono degli oggetti unici, imperfetti e, per questo, così seducenti, profondi ed emozionanti.



INFORMAZIONI TECNICHE

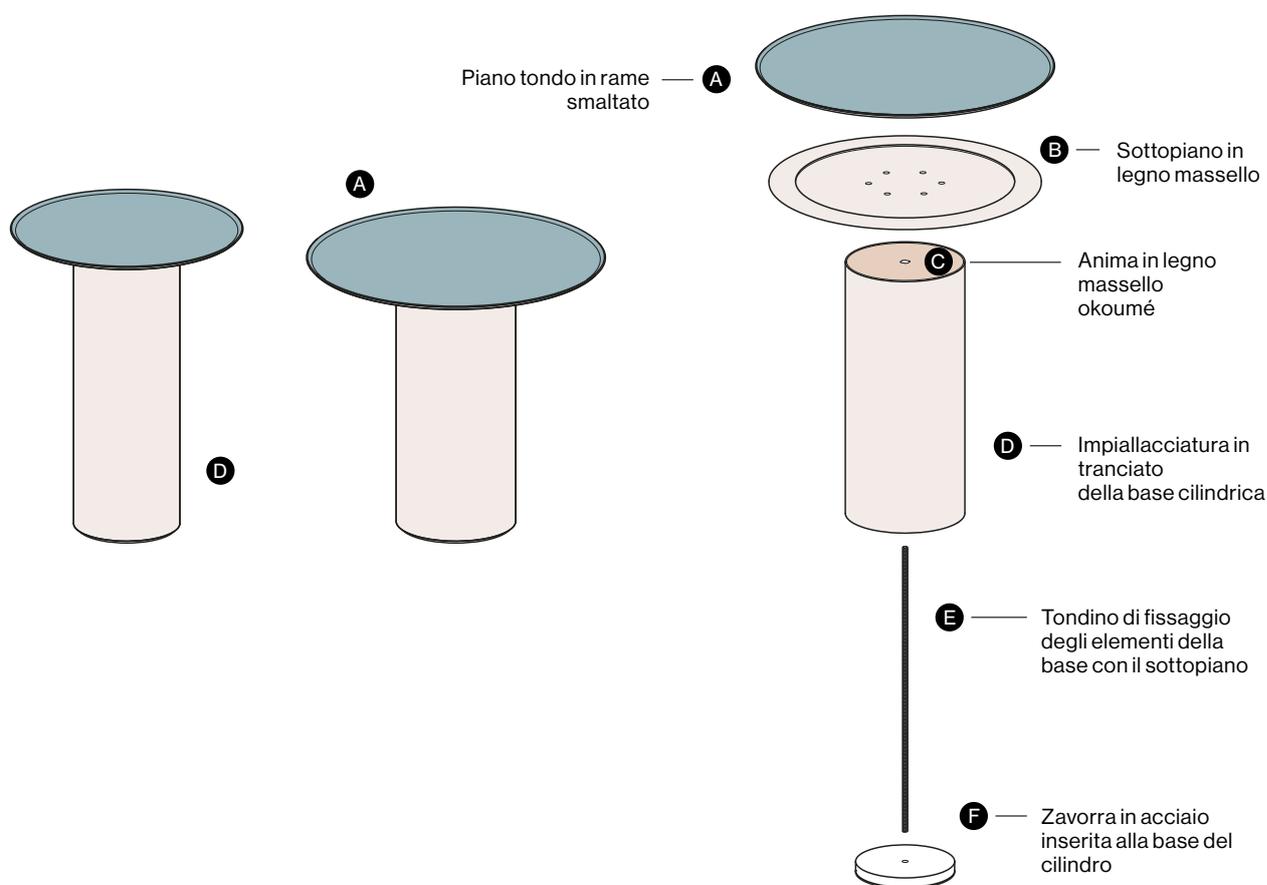
PIANO

Piano tondo realizzato a mano, ricavato da una lamiera in lega di rame, sulla quale vengono depositati diversi strati di granuli di vetro e ossidi metallici, sottoposti ad almeno quattro cotture a 850°C fino al risultato finale. Il piano poggia su un sottopiano in legno massello, di essenza abbinata alla base (vedi tabella a pag. 6).

Ogni piano è unico e può presentare rugosità visibili derivanti dalla lavorazione artigianale. Per le varianti di laccatura vedi tabella a pag. 5

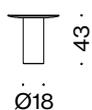
BASE

Base cilindrica in legno massello okoumé, con impiallacciatura in tranciato nelle essenze rovere o noce canaletto (vedi tabella a pag.6). Disponibile in due altezze e provvista di una zavorra in acciaio per conferire maggiore stabilità.



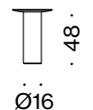
MF1932

Tavolino Ø45



MF1933

Tavolino Ø35



Moroso si riserva il diritto di modificare qualsiasi design e caratteristica tecnica dei prodotti in qualunque momento senza preavviso. I disegni non definiscono i dettagli del prodotto; le misure riportate sono indicative e possono subire variazioni.

TECNICA DI SMALTATURA DEI PIANI IN RAME

La lavorazione del rame smaltato costituisce un'arte basata sull'uso del fuoco, che richiede un'esperienza che affonda le sue radici nell'antichità. Lo smalto è composto da una miscela di polveri vitree e ossidi metallici; tali materiali vengono cosparsi a mano sulla superficie in rame, quindi sottoposti a cottura in forno a una temperatura di 850°C per alcuni minuti, durante i quali si trasformano, acquisendo la caratteristica texture vitrea. Le reazioni chimiche dello smalto variano da colore a colore, rendendo necessario un controllo preciso delle reazioni degli ossidi alla cottura. I colori vengono applicati in sequenza, con cicli di cottura multipli che tengono conto delle specificità degli smalti e delle loro possibilità di sovrapposizione. Il risultato di questa complessa lavorazione artigianale è un prodotto che racchiude tutta la ricchezza estetica del vetro resa evidente nei giochi di trasparenze e profondità.

Ogni piano realizzato è un oggetto unico, risultato di un delicato equilibrio tra il gesto artistico, la fusione dei pigmenti e la solidità del materiale di base.



FINITURE: per dubbi od ulteriori informazioni su cura e pulizia rivolgersi al contatto Moroso di riferimento.

SMALTIMENTO: per il rispetto dell'ambiente si raccomanda, a fine vita del prodotto, di separare quanto più possibile le varie parti componenti per avviarle alle rispettive procedure di riciclo, recupero o smaltimento secondo le procedure conformi alle normative vigenti nei Paesi di riferimento.

MANGIAFUOCO

Zanellato/Bortotto, 2023

PIANI SMALTATI

MOROSO^M

PIANO Ø45 - Varianti:

PIANO Ø35: - Varianti:



VENUS



NEPTUNE



SATURN



URANUS



JUPITER



MARS

FINITURE: per dubbi od ulteriori informazioni su cura e pulizia rivolgersi al contatto Moroso di riferimento.

SMALTIMENTO: per il rispetto dell'ambiente si raccomanda, a fine vita del prodotto, di separare quanto più possibile le varie parti componenti per avviarle alle rispettive procedure di riciclo, recupero o smaltimento secondo le procedure conformi alle normative vigenti nei Paesi di riferimento.

FINITURE BASE CILINDRICA IN LEGNO

Varianti di legno massello:

**SOLID OAK****CANALETTO WALNUT****CURA E MANUTENZIONE****PIANI SMALTATI:**

Pulizia ordinaria: le superfici possono essere pulite con panno inumidito d'acqua ed asciugate con panno morbido asciutto.

LEGNO MASSELLO:

Pulizia ordinaria: utilizzare un panno morbido appena umido o eventualmente inumidito in acqua leggermente saponata (con sapone neutro Ph 7). Risciacquare con un panno ben strizzato e asciugare bene tutta la superficie.

Per la pulizia delle superfici in legno una regola sempre valida è quella di evitare l'uso di spray e prodotti chimici in genere.

Prodotti non idonei: detersivi alcalini o contenenti abrasivi, soda o solventi, ammoniaca o acetone. Evitare la cera per mobili. Non usare pomice, pagliette metalliche, stracci con superfici ruvide.

FINITURE: per dubbi od ulteriori informazioni su cura e pulizia rivolgersi al contatto Moroso di riferimento.

SMALTIMENTO: per il rispetto dell'ambiente si raccomanda, a fine vita del prodotto, di separare quanto più possibile le varie parti componenti per avviarle alle rispettive procedure di riciclo, recupero o smaltimento secondo le procedure conformi alle normative vigenti nei Paesi di riferimento.



Moroso Spa
via Nazionale 60
33010 Cavallacco,
UD - Italy
T +39 0432 577 111
info@moroso.it
moroso.it

SCHEDA PRODOTTO – MARZO 2025